

And lead to excitement

そして感動へ繋げていく

I never compromise on entertaining  
and strive to lead to a sense of awe-inspiring experience.

EGO·ONE's 3Only One's

And lead to excitement

EGO·ONE  
PLANNING INNOVATION STUDIO

We make  
to entertain!!  
楽しませる  
ことに  
妥協しない!



# EGO・ONEは上流工程の悩み解決のプロフェッショナル。 映像企画に特化した企業です！

エゴ・ワンは遊技機企画から映像制作、ゲーム企画、ビジネス企画など上流工程で発生する課題を、クライアントと一緒に解決していく手法で、意図に沿ったプロデュースをおこないます。



## ▶映像制作フロー

### プランニング

企画、演出企画

### 演出

演出コンテ、Vコンテ、文字コンテ

### LOOKアート

レイアウト、見た目構成、ターゲット品質

### 素材データ作成

3D、2D、作画ロゴなど素材データ作成

### サウンド制作

SE、BGMなどサウンド対応

### オーサリング

制御組み込み用のデータ制作

### 映像制御、抽選制御

プログラム制御の対応、ROMデータ制作



## ■ コンテ

企画コンテ、演出コンテなど、意図にあったコンテを用意し、尺感のわかるビデオコンテへ変更していきます。演出意図、尺などを固めていく作業です。

## ■ 映像データ制作

遊技機用のメリハリの利いた映像を制作します。間尺の取り方、色の使い方など、品質向上にむけて手の込んだ対応をおこないます。

## ■ サウンドデータ制作

遊技機のサウンド対応をおこなう際、プリプロ用の仮音入れ・サウンド提案など、プラスワンの対応を心がけています。また、弊社制作の映像には音つけの対応も同時におこなうことで、より効果的な施策をご提案することが可能です。

## ■ 遊技機作画アニメ

昨今では主流になりつつある遊技機の作画アニメの実制作対応をおこないます。遊技機でありがちな顔似せ課題、スケジュールの遅延など、通常の作画フローに対応力を足すことで、柔軟性をもたせた制作をおこなっています。

## ▶頭脳行動集団

考えたアイデアを実行していくことで実現していきます。企画段階の悩み、スタートアップを有効な時間に置き換えます。

## ▶映像、遊技機、ゲームのプリプロ専門家

多数の映像や遊技機、ゲーム企画開発の現場で経験を積んだスタッフが集まり、専門的なプリプロダクションを提供しています。

## ▶依頼内容に応じて映像を用いたビジネス企画をご提案

クライアントのご希望に応じ、映像を用いた商品プロモーションやイベント企画などをご提案します。企画から運営まで幅広くサポートいたします。



# EGO・ONEは企画立ち上げから着地までの軸を 作り上げる企画具現化チーム! 映像企画に特化した企業です。



▶ 組織運営や社員教育に  
力を入れています!

## ■ 万全のチーム体制

経験豊富なスタッフがプリプロ(コンセプト)に関わる全体のコントロールを担当。品質管理を取り仕切り、PJスタートの立ち上げ、進行、フィニッシュに貢献できる戦力を用意しています。



## ■ 情報管理

スタッフの守秘義務への意識を高め、理解を深めるため、情報漏洩防止や機密情報の取り扱いに関するセミナーや勉強会を定期的におこなっています。



▶ ゲーム映像企画、プリプロから実制作まで!

## ■ モデル制作

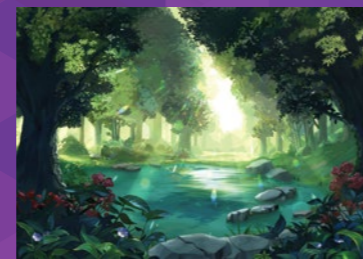
キャラモデル、プロットなど、形状とリギングに対応します。

## ■ カットシーン制作

カメラを意識したシーン、アニメーションに対応します。

## ■ エフェクト制作

エンジンを使ったエフェクト制作、2D的なエフェクト制作に対応します。



▶ 発想力と映像制作の高いスキルで  
ビジネスの課題を解決!

購入、または開発はしたがうまく利用できていない機器などの使用方法、運用に行き詰まった際のご提案など、発想力で様々な課題を解決していきます。

イベントや会社の広報用の映像、素材制作、UI/UDを含めたデザイン制作など、企画の立ち上げから着地までサポートいたします。



## ■ ディレクター育成プログラム

ディレクター中心の体制をとっているため、人材育成に力を入れています。社内プレスト会、勉強会、映像研修、話し方研修、心象の変え方などディレクター、プロデューサーとしての将来像を見据えた研修をおこなっています。



# EGO・ONEはグループで連携することで、プロジェクトを効率的に進め、成功に導くことができます。



## 代表取締役 日比野 辰彦

ゲーム会社、映像会社にて動画制作に従事。その後、大手遊技機メーカーに転じ、遊技機開発に20年携わる。映像部門を統括し、No.1メーカーを目指して映像管理、LOOK制作を軸に遊技機映像の品質向上、演出強化に努めた。また、開発フローの構築、業務の細分化により、専門性をもった演出制作の体制づくりをおこない作業工数を大きく改善。著作権取得やチップ開発から映像、ソフト開発、申請など、販売までの流れを網羅したノウハウを活かし、プロジェクトを数多く成功させた。独立後、2022年2月に株式会社エゴ・ワンの代表取締役に就任。

### 代表作

必殺仕事人3シリーズ全般、仕置人、冬のソナタ2、冬のソナタ4、仮面ライダーMAXEditon、ぱちんこAKB、ウルトラセブン超乱舞 等

社名	株式会社 エゴ・ワン
所在地	【六本木オフィス】 〒106-0032 東京都港区六本木7-12-2 R7ビルディング  【秋葉原オフィス】 〒101-0032 東京都千代田区岩本町3丁目2-9 滝清ビル4階
代表者名	日比野辰彦
URL	<a href="https://ego-one.jp/">https://ego-one.jp/</a>
主要取引銀行	りそな銀行
関連会社	株式会社トリサン
主な業務内容	映像企画、企画演出、遊技機制作、ゲーム制作、ビジネス企画、イベント企画
主な取引先	(株)ADKクリエイティブ・ワン、(株)カプコン、京楽産業、(株)、(株)サファリゲームズ、セガサミーホールディングス(株)、円谷フィールズホールディングス(株)、ナツメアタリ(株)、(株)ニューギン、(株)平和、(株)MIXI、(株)ユークス、(株)ユニバーサルエンターテインメント 他



### 映像企画制作・成果

Aメーカー社	遊技機映像演出	40演出	Dメーカー社	遊技機企画考案、プリプロ制作
Aメーカー社	遊技機作画制作	60演出	E社	遊技機作画制作 50カット
Aメーカー社	遊技機作画制作	150カット	F社	ゲーム企画、プリプロ制作
Bメーカー社	遊技機企画考案、プリプロ制作			
Bメーカー社	遊技機映像制作	50演出		
Cメーカー社	遊技機企画考案、プリプロ制作			